

最高の環境で、最高の学びを得る!



黒澤 遙

人として役者として、とても成長させて頂きました。1年間で私が書き込んだノートはA4ノート2冊。これは宝物です。

リアルな演技を引き出すための土台部分をしっかり教えて頂きました。
此田美加



梶 健太

気づきと発見が多く、自分の未熟さも感じますが、もっともっと成長していきたいと、熱い気持ちになれるスクールです。

本当に、奥が深すぎて、こんなに心が踊る経験を感じて幸せでした。
高山陽平

楽しく、創造的に、本物の演技力を!



ストーンウィングス
STONE ψ WINGS
アクティングスクール

- 校長 別役慎司
- 創設 2005年
- 所在地 〒112-0004 東京都文京区 後楽2-23-12 Holic House201
- 最寄り駅 後楽園駅・飯田橋駅徒歩8分
- 問い合わせ 03-5689-0075
office@stone-wings.com
- 運営 (株)ASCEND FEATHER

ホームページ
<http://www.stone-wings.com/actingschool>
スクール生ブログ
<http://www.stone-wings.com/blog>



レッスンスタジオはSTUDIO FEATHER

最高の授業!

徹底少人数!

世界最前線の俳優養成所
STONE ψ WINGS
アクティングスクール



Stamislazski
Theatre Games
Improvisations
Michael Chekhov
and other World Standard Acting Trainings



システムティックなアクティングトレーニング
世界の演劇学校のカリキュラムのように、
スタニスラフスキーを中核に
インプロやシアターゲームを取り入れ、
俳優が自ら創造的に動いて学ぶ。



Creative Acting



入学金	25,000円	※すべて税込み
授業料	スタニスラフスキーマスターコース 10,000円	
	シアターゲーム&インプロヴァイゼーション 10,000円	
	アドヴァンスクラス 10,000円	
	セレクションクラス 10,000円 (一般参加は11,000円)	

<コース概要>

World Standard Actor Training

時間割は年度によって異なるので、HPでご確認ください。

シアターゲーム&インプロヴァイゼーション

世界の俳優訓練の現場で実践されているインプロヴァイゼーション(即興)とシアターゲームの世界。楽しくて効果の高い即興ワークによって、俳優にとって必要な技能を伸ばせます。自然で創造的な演技を身につけ、緊張にも強くなりたい人へ。2大クラスの1つ。

スタニスラフスキーマスターコース

スタニスラフスキーの「Method of Physical Action」を日本で初めて提供し、長い指導実績を誇る。演技において必要な重要要素をすべて網羅的に学ぶことが出来ます。世界でも通用する演技技術を、システムティックに、体験を通して習得することができます。2大クラスの1つ。

アドヴァンスクラス

既にある程度の基礎力を備え、より高度な応用力と実戦経験を積みたい人のためのクラス。喜劇や悲劇、不条理劇などジャンルを問わず、実際の台本の抜粋を題材にし、課題を持って稽古していきます。お互いに高め合う中級者~上級者向けクラスです。

セレクションクラス ※今年度開講クラスはHPを参照のこと

パフォーマンスクラス 短期集中型で、舞台創りの全プロセスを体験。稽古を重ね、最終的にスタジオ公演を行います。

「I DO & I WANT」マスタークラス 門外不出の究極のメソッド「I DO & I WANT」を学べる人気クラス。

チャーホフ&ジンダーメソッド マイケル・チャーホフとデヴィッド・ジンダーのメソッドを受けられる日本唯一のクラス。

世界から学ぶ演劇特講 スタニスラフスキー、ピーター・ブルック、アルトーなど、世界最高峰の演技論・演劇論を学べます。

シェイクスピアクラス シェイクスピアの作品を題材に、RSCやNTなど英国の舞台の演技を模倣しながら、演技力を磨くことができます。

オーディション必勝対策講座 全8回完結型で、オーディションに合格する秘訣を学ぶクラス。短期実力UPにも最適。

特典1: 継続者割引

修了済のクラスを2年目以降受講する際は、月謝が1000円引きになります。

特典2: 複数受講割引

2クラス受講で1000円引き、3クラス受講で2000円引き、4クラス受講で3000円引きになり、集中的に学びたい生徒を応援します。

特典3: 無料休止制度

1ヶ月間のみ、無料で休止ができます。舞台出演等でどうしても出られない月などに便利です。

特典4: DVD鑑賞会無料招待

海外の秘蔵舞台DVDを、スタジオの大画面で鑑賞。世界の实力を知ることができます。

特典5: ワークショップ割引

通常クラスでは体験できない特別カリキュラムでのワークショップに、一般参加料金よりも割安の料金で受講できます。

特典6: 舞台出演

劇団SKY SOART ψ WINGSでの舞台公演の際に、実力が備わっていれば、出演することができます。

特典7: 仕事の斡旋

プロダクションではありませんが、仕事の紹介をすることがあります。俳優の社会貢献+演技力発揮+収入増を支援する、「俳優ロールプレイヤー派遣」事業を展開中。



芸能事務所所属中の方や、海外で活躍できる俳優になりたいという人は完全プロ志向「WINGS INTERNATIONAL ACTING SCHOOL」へ。2018年開校。https://wias.tokyo

Stanislavski Master Course

スタニスラフスキーマスターコース

真のスタニスラフスキーである、「メソッド・オブ・フィジカルアクション」を学べる。日本の先駆者別役慎司から直接学べる！



■本物の演技力を身につけるためには、世界中の俳優が学ぶスタニスラフスキーが最適

世界の演劇学校で基本となっているスタニスラフスキー。古くはスタニスラフスキー・システムと呼ばれ、日本でも一大ブームとなりましたが、ソ連による情報制限のせいで肝心の詳細はわからないままでした。アメリカのメソッド・アクティングは、そんな情報制限下で推測のもと、生み出された歪流に過ぎません。ソ連崩壊後、スタニスラフスキーの真のメソッドが伝わるようになり、晩年の彼のメソッドは、「システム」ではなく「メソッド・オブ・フィジカル・アクション」と呼ばれます。別役慎司は、日本でそれを紹介した先駆者であり、最も正しく効果的に伝えている実践者です。スタニスラフスキーの理論とメソッドは、演技における全てを網羅し、且つ、深遠で本質的です。だからこそ世界中で廃れることなく、いつまでもバイブルであり続けるのです。

■演技の重要要素を深く学び、真の実力を備える

スタニスラフスキーには、俳優訓練用のメソッドと演出稽古用のメソッドがあり、その二つに精通しているのが別役慎司である。

本物の実力を兼ね備えた、舞台でも映像でも通用する演技力を身につける上で、スタニスラフスキーは理想的です。豊富なワーク主体のレッスンで、一年間で演技の重要要素を網羅します。プロでも演技の基礎が出来ていない人がほとんど。しっかりと基礎固めをすることが本質的な演技力に繋がります。

スタニスラフスキーで学ぶ、演技の重要テーマ

緊張と解放 重心とバランス 筋肉とパントマイム エネルギー 演技/行動 行動の連鎖性 時・所・状況の影響 集中と焦点 集中の円 想像力 五感 感情の記憶 感覚の記憶 精神と身体 コミュニケーション テンポ&リズム 正当化 放射 役作り



もっと演技について知りたいなら

【7日間で学ぶ! 演技の基礎メールセミナー】
<http://bit.ly/7daysacting>



本物の演技力を身につけるための7箇条

- ①長期的な視野を持って取り組む ……残念ながら短期では無理。安易に近道ばかりを追い求めないこと。
- ②集中して、量をこなす ……海外の演劇学校では3年間演劇漬けになります。レッスン時間以外も、芝居のことを考えること。
- ③他のことにとらわれず、フォーカスを当て続ける ……アルバイトのほうが長い時間フォーカスを当てているようではダメ。
- ④ノートをつける ……一度教わったことを定着させるためには、ノートやブログに記すこと。
- ⑤謙虚でありながら、鷄呑みにしない ……自らが積極的に学び、視野を広げ、本質をしっかりと落とし込むことが大切。
- ⑥ネガティブよりポジティブ ……最初は出来ないのは当たり前。成長していくプロセスに喜びと感謝を感じよう。
- ⑦24時間365日俳優修業にする ……人生経験は全て演技の肥やしになる。人生の全てから学ぼう。

Theatre Game & Improvisation

シアターゲーム&インプロヴァイゼーション

世界の演劇指導は「ダメ出し」ではなく、体験を通して気づきを与える。だから即興性にあふれていて創造的! しかも楽しい!



■自然で、リアルで、本番に強い、そんな本物の俳優になれるシアターゲームとインプロのクラス

STONE@WINGSアクティングスクールの二大クラスの一つ「シアターゲーム&インプロヴァイゼーション」は、世界の演劇学校で主流となっている即興的なワークを詰め込んだクラス。楽しく、演技スキルを伸ばします。

俳優が表面的な演技に陥るのを防ぎ、自然でリアルな演技が身につきます。それだけでなく、緊張に強くなり、集中力やエネルギー、想像力など、俳優としてのスキルも伸びていきます。

■ダメ出し指導ではなく、体験を通して気づきを得られる指導法だから、創造的な俳優に育つ

日本の指導者に多く見られる「ダメ出し指導」。これでは、緊張に弱くなり、講師の顔を見て演技をする俳優になってしまいます。STONE@WINGSアクティングスクールでは、各個人の個性を重視し、自ら体験を通して学んでいけるようになっていきます。これが世界標準である理由の一つです。



■その他、マイケル・チェーホフクラスや豊富なセレクションクラスなど他では学べないラインナップで演技を学べる。

まるで海外の演劇学校のような、豊富なクラスを用意。それらを自分のペースで1クラスから受講することが出来ます。卒業期限がないので数年間で分けて受講していくことも可能です。

校長・講師 別役慎司

(べっちゃんく しんじ)



劇作家・演出家・俳優訓練トレーナー・俳優・研修講師。
財団法人JBS日本ビジネスセミナー協会認定研修講師。
株式会社ASCEND FEATHER代表取締役。
日本グローバル演劇教育協会代表理事。
1975年、神奈川県生まれ。日本大学芸術学部演劇学科卒。
日本大学大学院芸術学専攻修士課程修了。
日大在学中に劇作家のキャリアをスタートさせ、1994年には神奈川県演劇脚本コンクール(全国公募)において最年少で第一席に。大学院在籍時、海外派遣制度にて選抜されロンドン大学ロイヤルホロウェイ校に留学。世界最前線の俳優訓練法や演出法を研究して帰国、以来、スタニスラフスキーシステム、シアターゲーム、インプロヴァイゼーションといった世界標準のメソッドを提供している。大原高等学院、劇団ひまわり、東京アニメーションカレッジ専門学校、VANZ ENTERTAINMENTなどの外部講師も歴任。
俳優訓練法、演出法だけでなく演劇教育やギリシア悲劇にも詳しい。SKY SOART@WINGSでは、悲劇・喜劇・創作、ジャンルを問わず、真に質の高い舞台創造を目指して活動している。俳優の持っている能力を引き出し、クリエイティブに、アーティストにまともな手腕に定評がある。
更に、世界の俳優訓練法をビジネス教育や一般教育に応用した新分野を開拓し、インプロトレーニングやスピーチ・プレゼン指導を積極的に展開するほか、俳優の社会貢献と演技力活用を推進すべく、俳優ロールプレイヤー事業や、俳優ビジネス講師の育成も手がけている。
著書にアマゾンベストセラーランキング総合1位を獲得した「誰でも人前で台本なしに10分間話せるようになる本」(C C Cメディアハウス)、「働く女子の女優力」(C C Cメディアハウス)がある。

校長・講師 別役慎司の「世界の俳優訓練研究」を知りたいなら

TRAINER LABO <http://trainer-labo.com>

多くの指導者が、TRAINER LABOの情報を参考にし、レッスンに導入しています。



日本でトップクラスを目指す本格的舞台に出演できる

世界の俳優トレーニング+世界の演出法。そして、世界を見てきた別役の類い稀なるセンスによって、圧倒的に違いを生む舞台が創造されます。日本の演劇を変革すべく、最高の舞台を目指しています。そんな舞台創造に携わり、成長していくことができます。劇団である「SKY SOART ψ WINGS (スカイソアートウィングス)」では、努力を惜しまず真剣な気持ちで取り組んでいるアクティングスクール生を起用し、実践の機会を与えています。

10の魅力

- ① **世界最前線の俳優訓練を日本で受けられる**
欧米の確立された、演技訓練のスタンダードを日本で受講することが出来る。
- ② **少人数指導の演技専門スクール**
最高のレッスン内容と、リーズナブルな授業料設定、フルで訓練を積める少人数制。
- ③ **楽しく 効率よく クリエイティブに学べる**
ゲームや即興を取り入れた豊富なエクササイズだから、時間が経つのも忘れて楽しく取り組める。
- ④ **講師は演技指導の専門家**
よく研究されたシステムティックな演技訓練メソッドを持つ演技指導の専門家。
- ⑤ **新しい時代の進んだスタニスラフスキーを学べる**
スタニスラフスキーを正しく網羅的に、しかも最新研究に基づく現代のメソッドを学べる。
- ⑥ **他では学べない、研究されたシアターゲームとインプロヴァイゼーション**
創造性・表現力・自由さが伸ばされると共に、自分なりの演技の課題を克服していける。
- ⑦ **継続的なトレーニングと、魅力的な単発ワークショップ**
ワークショップだけではなく、長期にわたり継続的な稽古を積むことが実力向上の必須条件。
- ⑧ **俳優だけでなく声優や一般の人も、キャリアや年齢に関係なく学べる**
俳優志望者（舞台俳優・映像俳優）・声優志望者・タレント志望者・モデル志望者。年齢不問。
- ⑨ **SKY SOART ψ WINGS本公演へ出演可能**
他の養成所や学校の卒業公演と観比べてほしい、圧倒的な質の違い。そんな舞台に出演できる。
- ⑩ **オーディションの紹介や提携先での活躍の場も**
オーディションの紹介や、世のため人のために役立てる仕事など、活躍できる場がある。



SKY SOART ψ WINGS <http://www.stone-wings.com>

全米4校演劇学校元校長ら、海外講師のワークショップ

本場ハリウッド、ニューヨークで演劇学校「AIDA」の校長兼講師を9年間つとめ、現在はオーストラリアの大手演劇学校で指導している国際的な演技講師ポール・パーカーと別役債司は友好関係。STONE ψ WINGSアクティングスクール主催で、ワークショップを毎年実施しています。また、マイケル・チャーホフ・ヨーロッパの主幹講師ウルリッヒ・マイヤー・ホーシュなどビッグな海外講師が来日し、ワークショップを行っています。本物の実力を備えた俳優、国際的に通用できる俳優を輩出していくために、今後もタッグを組んでいきます。アクティングスクール生は割引でワークショップを受けられるだけでなく、世界との繋がりを持つことができます。別役債司も、2018年はロサンゼルスとニューヨークで、海外のプロ相手のワークショップを成功させました。国際的な演技スクール「WIAS」も立ち上げ、ますます日本で世界標準の俳優訓練を広めていきます。

