

SKY SOART φ WINGS 第13回公演

「LLL～恋の骨折り損～」オーディション

このたびはSKY SOART φ WINGS第13回公演のオーディションに興味を持って頂きありがとうございます。オーディション要項は下記の通りとなります。オーディションは出演者が決定次第終了しますが、2/1までは全ての方とお会いします。

【公演概要】

「LLL～恋の骨折り損～」原作：ウィリアム・シェイクスピア 作：別役慎司
本番 2014年5月22日～25日（全5ステージ,21日仕込み）
劇場 d-倉庫（日暮里）
キャパ 約100人
チケット 前売 3000円 当日 3200円

【ノルマ】※変更しました。

チケットノルマなし（但し、販売努力はしてください）

稽古場使用料：25000円

30枚目から全額チケットバック

【オーディション】

面談と課題による実技で判断し、個性と適性に応じて配役します。

【配役決定後】

SKY SOART φ WINGSの稽古プロセスは通常とは大きく異なります。「I DO & I WANT」をマスターしなければいけません。未経験者は、事前に約10時間ほどのワークショップを受けて頂きます。

【本番までの流れ】

1月までに配役決定

2月までに脚本執筆完了 未経験者のI DO&I WANT指導

3月稽古開始 脚本読解や研究発表中心 週2回程度（月曜夜・土曜夜予定）

4月・5月 集中的に稽古 週4回程度（曜日時間帯未定）

合計の稽古時間は150時間程度を予定 稽古は全てSTUDIO FEATHERで行う。

【第2回オーディション日】

2014年1月12日（日）PM5:00～

【第3回オーディション日】最終の予定

2014年2月1日（土）PM7:00～

場所：STUDIO FEATHER <http://www.stone-wings.com/companyprofile.htm>

申し込みは <http://www.stone-wings.com/contact.html>

プロフィールを本文欄に記載するか、word等で添付する場合は office@stone-wings.com

へメールしてください。写真はある方が望ましいですが、必須ではありません。雑誌

「Audition」経由での応募の方は、WEBもしくは応募用紙の郵送でエントリーできます。

持ち物：筆記用具、服装は動きやすいものであればOK

※上記スケジュールが厳しい方は、日時ご相談ください。

【オーディション課題について】

これらの台詞は台本のなかのものではなく、原作に即したオーディション用の台詞です。

下記の台詞を暗記しておいてください。また、これ以外のテキストも当日使用するかもしれません。

<男性用>

まず第一に、みんなはなにを誓約したのか考えてみることだ。断食する、学問する、女に会わない。これは青春という偉大な帝王に対する反逆だと思わないか。断食すれば、病気になり、禁欲すれば発狂するに違いない。学問するといっても、肝心の生きた教科書を捨ててしまっている。今までに女性の美しさを無視して学問の素晴らしさの論拠を発見したことがあったらどうか？ 女性こそ学説の論拠であり、教科書であり、学園であり、人に命を吹き込む火の源なんだ。

パターン1 真面目に パターン2 皮肉的に パターン3 滑稽に

<女性用>

あの人たちって、ますます馬鹿ね。わざわざ馬鹿にされにくるんだから。私、帰る前にあの男をうんといじめてやります。ああ、あの人がうまく引っかけたら！ じゃれつかせたり、ねだらせたり、待ちぼうけを食わせたり、詩を書くのに知恵を絞らせて、その詩をぼいと捨てたり、いいなりにさせて、さんざんおもちゃにしてやりたい！ 切り札はいつもこちらが持ってるの。あの人私の道化役で、私はあの人運命の女神ですもの。

パターン1 エレガントに パターン2 キュートに パターン3 コミカルに